

八ヶ岳高原音楽堂

世界的な音楽家が集い、年間約100公演を主催するコンサートホール〈八ヶ岳高原音楽堂〉。
20世紀最大のピアニスト スヴャトスラフ・リヒテルの提案と、日本を代表する作曲家 武満 徹の助言で、1988年に完成しました。
カラマツをはじめとする木材をふんだんに使用していて、建築界の巨匠・吉村順三による自然との調和をめざした設計が特長です。

敷地内のリゾートホテル「八ヶ岳高原ロッジ」ご宿泊、コンサートチケットと1泊2食(夕・朝)が付いたプランです。

コンサートチケット&宿泊プラン限定

中川晃教×八ヶ岳高原ロッジ 特別コラボディナー(日替わり)

八ヶ岳ならではの食材をふんだんに使用した毎年恒例のコラボディナー。今年は、各日の公演をテーマにした料理をお届けします。



料金(1泊/お1人さま) (税・サ込)

6月12日(木)・13日(金)・15日(日)・17日(火)・18日(水)・19日(木)

ルームタイプ	1室1名	1室2名	1室3名
スタンダード	51,400円	38,200円	35,000円
デラックス	61,600円	43,300円	38,400円
ジュニアスイート	76,900円	50,900円	43,500円
スイート	110,200円	67,600円	54,600円

6月14日(土)

ルームタイプ	1室1名	1室2名	1室3名
スタンダード	57,400円	41,200円	37,000円
デラックス	71,800円	48,400円	41,800円
ジュニアスイート	90,400円	57,700円	48,000円
スイート	130,000円	77,500円	61,200円

※上記以外のルームタイプもございます。※1室最大4名さままでご利用できる客室もございます。
※ご夕食はレストラン「花暦」にて「中川晃教×八ヶ岳高原ロッジ 特別コラボディナー」(洋食)となります。

ご宿泊にならないお客さまでもコンサートにご参加いただけます。

コンサートチケットのみ:11,000円

※コンサートのお席は、当日ホール受付にて、ご予約されたグループごとの抽選となります。
※コンサートチケットは、ご予約後のキャンセルはできません。
※未就学のお子さまのご入場は、お断りいたします。

Yatsugatake Kogen Salon Concert



中川晃教 MUSIC LAB & MUSICAL WEEK 2025

2025年 **6.12** 木 ~ **19** 木 15:00開演 (14:30開場)



主催: 八ヶ岳高原ロッジ
会場: 八ヶ岳高原音楽堂

お問い合わせ
お申し込み

TEL 0267-98-2131 受付時間 9:00~19:00
WEB <https://www.yatsugatake.co.jp>

八ヶ岳高原ロッジ 検索

※お電話の際には、今一度電話番号のご確認をお願いいたします。
※表示価格は本体価格に消費税を加えた「お支払い総額(税込価格)」となっております。

交通のご案内

JR小海線・野辺山駅〜八ヶ岳高原ロッジまでは、無料送迎バスがございます。(要予約)
[東京方面から] [大阪・名古屋方面から]

送迎バスで約15分

JR小海線
新宿駅 中央本線 (約120分)
小淵沢駅 小海線 (約35分)
野辺山駅 小海線 (約90分)
東京駅 北陸新幹線 (約80分)
佐久平駅 小海線 (約90分)

送迎バスで約15分

名古屋駅 中央西線 (特急約120分)
塩尻駅 中央東線 (特急約40分、普通約60分) (約35分)
小淵沢駅 小海線 (約35分)
野辺山駅 小海線 (約35分)

自動車
ご利用
の場合

中央 長坂IC 国道141号 (約40分)
小諸方面へ
中央 須玉IC 国道141号 (約45分)
清里・蓼崎方面へ

八ヶ岳高原ライン・国道141号 (約45分)
清里高原道路・国道141号 (約45分)

八ヶ岳高原ロッジ
Yatsugatake Kogen Lodge

八ヶ岳高原音楽堂
Yatsugatake Kogen Ongakudo
The Hall of Chamber Music

西武池袋本店
八ヶ岳高原情報サロン
そごう横浜店
八ヶ岳高原情報コーナー

TEL 03-5979-8480
TEL 045-465-5577

八ヶ岳高原音楽堂は、お客さまと私たち、大自然と音楽堂、時間と場所、
どちらも親密な交わり、そうして生まれる音楽の聖地
7日間のスペシャルコースを共に表現できる皆さまとの出会いも真骨頂
日頃からさまざまな時間を共有させていただいている皆さまですが、
音楽堂での体験は他の何とも比べることのできない贅沢
故にここで味わう至福の音楽は、理想や夢、まぼろしのようになってしまうほどです
八ヶ岳高原音楽堂へ訪れるたびに深く感謝します

中川晃教

《Day.1》6月12日 木

ゲスト：THE YARA (屋良朝幸)

《Day.2》6月13日 金

ゲスト：田代万里生

《Day.3》6月14日 土

ゲスト：加藤和樹

《Day.4》6月15日 日

ゲスト：藤岡正明

《Day.5》6月17日 火

ゲスト：森崎ウィン

《Day.6》6月18日 水

ゲスト：堂珍嘉邦

《Day.7》6月19日 木

中川晃教 & 園田 涼



息遣いまで感じられる一体感



満天の星に包まれる夜



旅のはじまりを迎えるカラマツ並木



鳥のさえずりで目覚める朝



散策で初夏の風を感じる

五感を満たす「音楽の旅」へ

八ヶ岳の東山麓 標高約1,500m、高原に流れる
ゆったりとした時間は、日々の喧騒を忘れさせます。
感覚を研ぎ澄ませ、音楽の余韻を深く刻む。
どこにもない、ここだけのリゾートステイを。



中川晃教 Akinori Nakagawa

2001年シングル「I WILL GET YOUR KISS」で歌手デビュー。同曲にて日本有線大賞新人賞を受賞。
02年ミュージカル『モーツァルト!』で文化庁芸術祭賞演技部門新人賞、読売演劇大賞優秀男優賞、杉村春子賞を受賞。16年、『ジャージー・ボーイズ』で読売演劇大賞最優秀男優賞、菊田一夫演劇賞を受賞。
近年の主な舞台に『SONG WRITERS』、『CROSS ROAD～悪魔のヴァイオリニスト バガニエニ～』、『SHINE SHOW』、『DEVIL』、『チェザレ 破壊の創造者』等がある。4月よりミュージカル『フランケンシュタイン』、8月よりミュージカル『ジャージー・ボーイズ』に出演予定。

THE YARA (屋良朝幸)

ダンスを軸に自らのパフォーマンスだけでなく、振付やライブプロデュースなどを手掛ける屋良朝幸。
2024年1月末にライブ「TOMOYUKI YARA THE NEWLY」でアーティストとして新たなスタートを切り、12月にはデビュー30周年を迎えたm.c.A・Tの記念盤シングル「ごきげんだぜっ!」に、ISSA (DA PUMP)と共にfeaturingでの参加をはたす。
更なる進化を求め、2025年2月アーティスト名を『THE YARA』に、また3月より10ヶ月連続デジタルシングルのリリースを発表した。

田代万里生 Mario Tashiro

東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。3歳からピアノ、7歳でヴァイオリン、13歳でトランペットを始め、15歳から本格的に声楽を学ぶ。
2003年『欲望という名の電車』でオペラデビュー。09年『マルグリット』でミュージカルデビューを果たす。
近年の主な出演作に、『イノック・アーデン』『ラブ・ネバー・ダイ』『モダンミリー』『カム フロム アウェイ』『アナスタシア』『マチルダ』『エリザベート』『ガイズ&ドールズ』『ラビット・ホール』『ジャック・ザ・リッパー』『マタ・ハリ』等。第39回菊田一夫演劇賞受賞。7月より『キャプテン・アメイジング』出演予定。

加藤和樹 Kazuki Kato

2005年ミュージカル『テニスの王子様』で脚光を浴び、2006年4月Mini Album「Rough Diamond」でCDデビュー。
毎年CDリリースや日本武道館他日比谷野外音楽堂など毎年単独ライブや全国ライブツアーを開催するなど、音楽活動を精力的に行っている。
2009年からは韓国、台湾、中国でCDデビューを果たし、上海や北京、韓国でもライブを行ない雑誌の表紙などを飾るなど海外にも活動の場を広げる。
2021年4月アーティストデビュー15周年を迎え、俳優としてはドラマ・映画・舞台のほか、最近ではミュージカルや声優としても活躍している。

藤岡正明 Masaaki Fujioka

1982年12月18日生まれ、東京都出身。伝説の「ASAYAN」超ヴォーカリストオーディションを機に2001年デビュー。2005年『レ・ミゼラブル』のマリウス役でミュージカル界にも進出。2008年には『ミス・サイゴン』のクリス役を演じ、以降、数々のミュージカル作品に欠かせない存在となる。2019年にはNHK「サギデカ」で1話に出演し、重要な劇中歌を歌唱するなど今後の活躍が期待される。
近年の主な舞台作品に『ジャージー・ボーイズ』『宝塚BOYS』『タイタニック』『いつか ～ one fine day』『チェザレ 破壊の創造者』『銀河鉄道999 THE MUSICAL』等がある。

森崎ウィン Win Morisaki

2018年スピルバーグ監督「レディ・プレイヤー1」でハリウッドデビュー。20年映画「蜜蜂と遠雷」で日本アカデミー賞新人俳優賞。ドラマ・映画『本気のしるし』では釜山国際映画祭2021 ASIA CONTENTS AWARDS Best Newcomer-Actor賞、カンヌ国際映画祭「Official Selection2020」作品に選出。23年NHK大河ドラマ『どうする家康』二代将軍 徳川秀忠役。監督、出演をつとめた「せん」が「ショートショートフィルムフェスティバル&アジア2024」でグランプリを受賞。『ウエスト・サイド・ストーリー』Season2、『ジェイミー』、『ピピン』、『SPY×FAMILY』等舞台でも活躍中。

堂珍嘉邦 Yoshikuni Dohchin

2001年「CHEMISTRY」としてデビュー。同年、NHK紅白歌合戦に初出場。21年、20周年イヤーファイナル公演として日本武道館公演を敢行。24年ミニアルバム『BLUE CHEMISTRY』をリリース。12年より本格的にソロ・アーティストとして活動を初め、自らの音楽性を開花させた。
俳優としてのキャリアも重ね、20年に日本初演ブロードウェイミュージカル『アナスタシア』出演。主な出演作として『RENT』、『ヴェローナの二紳士』、『ジャック・ザ・リッパー』、『殺人の告白』、『FLAGLIA THE MUSICAL』等。25年9月からは「TRUMP」シリーズ ミュージカル『キルバーン』へ出演が決定!

園田 涼 Ryo Sonoda

東京大学在学中にプロ活動を開始。ソノダバンドを経て現在は様々なアーティストやドラマ、CMなどへの楽曲提供やサポート、東大から音楽家という一風変わった経歴を活かして新聞、雑誌への執筆など幅広い活動を行う。
2016年「三角関係feat.三浦拓也」、2017年「ソノダオーケストラ」を始動。2020年活動10周年を迎える。作曲・編曲を自身の核としつつ、演奏においてもポップスやロックはもちろん、歌謡曲からミュージカル、フルオーケストラとの共演まで、どのジャンルに対しても自分の音を追求しながら演奏活動を続けている。

豊かな自然に身をゆだねる。
ここは音楽の理想郷。